

Grosse kleine Schwester

von und mit Katja Baumann



Spiel / Idee:	Katja Baumann
Regie / Idee:	Ueli Bichsel
Bühnenbau:	Katja Baumann / Ueli Bichsel
Figur & Masken:	Katja Baumann / Susette Neuweiler
Technik / Lichtdesign:	Simon Gisler / Gioia Scanzi
Kostüm:	Natalie Péclard
Fotos / Grafik:	Christian Mattis
Produktionsleitung:	Leila Gisler / Simon Gisler
Agentur:	Künstleragentur nordArt Tösstalstrasse 86, 8400 Winterthur

Ein berührendes Stück Theater

70 Minuten ohne Pause

Stückbeschreibung

Sind Geschwister nicht das grösste Geschenk und die schwerste Last aus Fleisch und Blut?

«Grosse kleine Schwester» ist eine humorvolle und ergreifende Abrechnung unter Geschwistern. Unter der feinsinnigen Regie von Ueli Bichsel und dem subtilen Schau- und Figurenspiel von Katja Baumann ist eine vergnügliche und anrührende Geschichte entstanden. Voller Ironie, schonungslos und direkt wird eine skurrile und doch plausible Geschwisterbeziehung durchleuchtet.

Es ist die Geschichte zweier ungleicher Schwestern.

Die Ältere ist schön und gebildet und hat das Leben fest im Griff, sie ist teils ein Vorbild, teils Übermacht der Jüngeren.

Diese resigniert in einem bescheidenen und einsamen Leben, begnügt sich mit Einfachheit und Kalendersprüchen, welche sie verdreht, zerplückt und vermischt.

Während ihrer täglichen Beschäftigung lässt sie sich von der Imagination der Wunsch-Schwester ablenken, helfen und führen. Diese lebt in einer fabelhaft-wunderlichen Kiste...

Grosse kleine Schwester ist ein Theaterstück über die Erkenntnis, dass eine Welt ohne Geheimnisse eine Wüste der Langeweile wäre und uns sanft daran erinnert, dass das Leben da ist, um wirklich gelebt zu werden.

«Wunderbare bittersüsse Poesie, von Bewunderung und Ablehnung, Hinfallen und Aufstehen, von Kopf- und Herz-Wissen.» *Thurgauer Zeitung*

