



## Katja Baumann

Im Jahr 1996 begann Katja Baumann ihren künstlerischen Weg mit der Ausbildung zur Schauspielerin in Zürich und Wien.

In den weiteren Jahren beschäftigt sie sich mit dem Bau und Spiel von Masken und Figuren, verwirklicht sich als Kostümschneiderin in zahlreichen Musical- und Theaterproduktionen und leitet als Theaterpädagogin verschiedene Schulprojekte. Sie war administrative Mitarbeiterin im Theaterbüro Miller's Studio in Zürich und realisiert zahlreiche Theater- und Kunstinstallationen. Mit ihren beiden Soloprogrammen kreiert Katja Baumann 2008 ihre eigene Theaterform „Schauspiel mit Figur“ mit lebensgrossen- und echten Figuren.

Katja Baumann glänzt als Schau- und Figurenspielerin. In ihren Einfraustücken entwickelt sie skurrile und witzige Geschichten, greift subtil Tabuthemen auf und gewährt ihrem Publikum berührende, mit feiner Komik ausgearbeitete Einblicke hinter die Kulissen unserer Gesellschaft. Katja Baumann ist wohnhaft in Henggart und Mutter einer Tochter.

### Theater

2018 - heute	«Grosse kleine Schwester» Regie: Ueli Bichsel Eine skurrile und humorvolle Abrechnung unter Geschwistern.
2017	Regie und Inszenierung Eröffnung Hirschenbühne Stammheim Moderation mit Herrn Grimm und diversen anderen Figuren.
2016	Regie und Inszenierung Jubiläumsfeier 15 Jahre Theater Alti Fabrik Flaach. Moderation mit Herrn Grimm und diversen anderen Figuren.
seit 2016	im Leitungsteam Hirschenbühne Stammheim. Leiterin Marketing, Medien und PR
2011-heute	«Im Bett mit Sisyphos» Regie: Ueli Bichsel Ein Stück voller Hintergedanken und Wortspielen, Fragen über das Woher und Wohin, das Was und Wie und die Einsamkeit.
seit 2009	Mitgründerin und Co-Leiterin nordArt-Theaterfestival in Stein am Rhein. Leiterin Marketing, Medien und PR.
2008-heute	«Rosen für Herrn Grimm» Regie: Ueli Bichsel Eine witzige und skurrile Geschichte zweier ungleicher Menschen, die auf ergreifende Weise zueinander finden.
2008	«Jour fixe» mit Rhaban Straumann und Sandra Brändli, Regie: Agnes Caduff.
2008-2013	Administrative Mitarbeiterin Miller's Studio Zürich
2001-2007	verschiedene theaterpädagogische Arbeiten
2000-2008	Darstellerin in verschiedenen Musicalproduktionen in Österreich, Deutschland, Tschechien und Schweiz